关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第614号决议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛(即H.H.第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

真正佛法的展現　金巴義培珠展現藝術驚人爆發力

2004/07/26 20:19

記者楊慧君 / 報導



金巴義培珠以金剛舞的工巧智公眾雕塑「彩玉玄乎的作品」，其臉上的圖案係跳金剛舞時臉上所必須有的圖案。(圖由國際藝術出版社提供)

與其說是人間奇聞，不如說是佛法威力的現實展現。年僅十二歲的仁波且金巴義培珠藝術功力的超然爆發所呈現的種種驚人事跡，使記者實實在在驚奇無比。

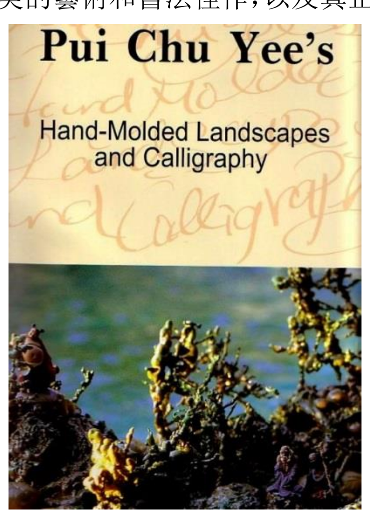
早在今年二月二十九日，記者對金巴義培珠進行過一次專訪，她預言將於五個月內，完成一批達到國際級標準的雕塑造景藝術作品，並出版一本像她的兄長——英國皇家藝術學院認證的少年藝術家恒公仁波且一樣的畫集。而這其中最讓人難以理解的是，直到記者採訪之時，金巴義培珠對於造景藝術還渾然不知其所以，連應該是用什麼材料都一無所知，甚至可以說是一個地道的藝術門外漢。在說這些話時，她作了嚴肅的發誓，記者同時採訪了與她相關的人士，證實了她確實未曾涉獵過藝術，包括她的輔導教師也這麼說。到底她將如何實現這一信誓旦旦的預言，記者頗為忐忑與疑惑。

然而現實證明這些憂慮是多餘，因為金巴義培珠乃大法王仰諤益西諾布雲高大師之女。今年三月，大法王為金巴義培珠授以“般念智慧大法”之灌頂，使她頓然開膚般若智慧。隨後，金巴義培珠突然爆發書法工巧，四月十八日，受國際佛教僧尼總會邀請，舉行了一場有一百多位大學者活佛法師和專家學者參加的“簽名法會”， 之前她從未涉及過書法藝術，卻在簽名法會獨佔群英，所造逾 150 人的英文簽名個個筆力超然，驚攝四座。她不需任何設計思考，提筆即造卻美妙各異。法會主持人請在場高人學者上臺簽名與金巴仁波且做比較，並確定金巴仁波且所造簽名定會比他們自己簽寫自己的幾十年的簽名更美，現場一百多人看過她的書法，駭然汗顏，個個自愧不如不敢登臺應書。

在接受記者採訪兩個多月後，金巴義培珠提前實現她的預言，“青藏西域”“生命源流”“彩玉玄乎”這些精美絕倫的國際級高水準雕塑造景藝術作品已經呈現在世人眼前，有些作品她在公眾場合當眾雕塑的。二零零四年五月十一日，金巴義培珠仁波且的雕塑造景藝術作品通過美國最權威的藝術學院審查，確證她的雕塑造景藝術作品達到國際級水準。而到了七月二十日，金巴義培珠的雕塑造景藝術作品畫集已經由國際藝術出版社出版面世。畫集共六十六幅圖片，再加上四頁她為人所書法之英文簽名，果然與其兄長一樣，共七十幅作品圖片。作品畫集所展現的精美妙境，令觀賞者人人驚讚不已，喜愛至極。

金巴義培珠於二月的種種預言果然一一兌現，無有虛言，卻唯有其一出於謙虛、謹慎，而顯左右之差，但是令人更見驚訝。在二月接受記者採訪時，金巴義培珠曾說，她將於五個月內成為一名國際級的“兒童”藝術家。而當記者見到美國紐約藝術學院頒發給金巴義培珠的評審鑒定書時，撼然發現，那已經不是“兒童”藝術家的定位，金巴義培珠已經獲得真正國際級的成熟藝術家殊榮！2004 年 5 月 11 日，由美國紐約藝術學院鑒定，並由該院院長 Stephen Farthing 先生簽發給金巴義培珠的這份認證書是這樣評價的:“我身為紐約藝術學院的院長、院士，以及我們藝術學院的教授們感到非常高興來認識到這一位受到國際讚歎的藝術家義培珠小姐的藝術作品。她的獨一無二的技巧將觀賞者帶到一個超越體驗和幻想的境界，此境界是魅力及現代藝術的交匯點。她的作品是一巨大的成就。”而在 5 月 26 日國際藝術出版社給她的復函中說：“我們非常恭賀義培珠小姐，本社審定通過了小姐的雕塑造景藝術和英文書法簽名。你的藝術造詣與書法已經達到了國際級藝術的標準，本社同意在八月份之前正式出版藝術家義培珠的畫集，望于六月中交齊相關資料，如作者相片，含雕塑工作和書法時照片及簡歷，包括家庭成員簡介。”

這真是人類的奇跡！我們不禁要問，到底要具備什麼樣的力量，才能對從來不了解的任何事作確定性的斷言？才能使一個十二歲的小孩獨佔群儒，書法簽名無與倫比，才能使小小的她絕對肯定自己能在幾個月內將一門完全不懂的高難度雕塑造景藝術施展到世界級的水準？金巴義培珠不是什麼世間所謂的“神童”，而是因承真正的佛法力量在平凡世間實實在在創造了一個奇跡!那是正知正見的聖者!承襲於大法王仰諤益西諾布雲高大師的真實佛法傳承，她學到了真正佛法的力量，如同一顆放射萬丈光芒的明珠，讓這位十二歲的轉世仁波且於四個月內便生發出衝破世間一切阻障愚痴，爆發出了強大智慧力量，成為國際級藝術家！同時也讓世人有此福緣得見這樣精美的藝術和書法佳作，以及真正佛法的擁有，般若大智的展現。



金巴義培珠手雕造景藝術與英文書法作品集的封面，其下方為作品「青藏西域」局部寫真。



真正佛法的展現　金巴義培珠展現藝術驚人爆發力

2004/07/26 20:19

金巴義培珠以金剛舞的工巧智公眾雕塑「彩玉玄乎的作品」，其臉上的畫案係跳金剛舞時臉上所必須有的畫案。(圖由國際藝術出版社提供)

記者楊慧君／報導

與其說是人間奇聞，不如說是佛法威力的現實展現。年僅十二歲的仁波且金巴義培珠藝術功力的超然爆發所呈現的種種驚人事跡，使記者實實在在驚奇無比。

早在今年二月二十九日，記者對金巴義培珠進行過一次專訪，她預言將於五個月內，完成一批達到國際級標準的雕塑造景藝術作品，並出版一本像她的兄長——英國皇家藝術學院認證的少年藝術家恒公仁波且一樣的畫集。而這其中最讓人難以理解的是，直到記者採訪之時，金巴義培珠對於造景藝術還渾然不知其所以，連應該是用什麼材料都一無所知，甚至可以說是一個地道的藝術門外漢。在說這些話時，她作了嚴肅的發誓，記者同時採訪了與她相關的人士，證實了她確實未曾涉獵過藝術，包括她的輔導教師也這麼說。到底她將如何實現這一信誓旦旦的預言，記者頗為忐忑與疑惑。

然而現實證明這些憂慮是多餘，因為金巴義培珠乃大法王仰諤益西諾布雲高大師之女。今年三月，大法王為金巴義培珠授以“般念智慧大法”之灌頂，使她頓然開廓般若智慧。隨後，金巴義培珠突然爆發書法工巧，四月十八日，受國際佛教僧尼總會邀請，舉行了一場有一百多位大學者活佛法師和專家學者參加的“簽名法會”，之前她從未涉及過書法藝術，卻在簽名法會獨佔群英，所造逾150人的英文簽名個個筆力超然，驚攝四座。她不需任何設計思考，提筆即造卻美妙各異。法會主持人請在場高人學者上臺簽名與金巴仁波且做比較，並確定金巴仁波且所造簽名定會比他們自己簽寫自己的幾十年的簽名更美，現場一百多人看過她的書法，駭然汗顏，個個自愧不如不敢登臺應書。

在接受記者採訪兩個多月後，金巴義培珠提前實現她的預言，“青藏西域”“生命源流”“彩玉玄乎”這些精美絕倫的國際級高水準雕塑造景藝術作品已經呈現在世人眼前，有些作品她在公眾場合當眾雕塑的。二零零四年五月十一日，金巴義培珠仁波且的雕塑造景藝術作品通過美國最權威的藝術學院審查，確證她的雕塑造景藝術作品達到國際級水準。而到了七月二十日，金巴義培珠的雕塑造景藝術作品畫集已經由國際藝術出版社出版面世。畫集共六十六幅圖片，再加上四頁她為人所書法之英文簽名，果然與其兄長一樣，共七十幅作品圖片。作品畫集所展現的精美妙境，令觀賞者人人驚讚不已，喜愛至極。

金巴義培珠於二月的種種預言果然一一兌現，無有虛言，卻唯有其一出於謙虛、謹慎，而顯左右之差，但是令人更見驚訝。在二月接受記者採訪時，金巴義培珠曾說，她將於五個月內成為一名國際級的“兒童”藝術家。而當記者見到美國紐約藝術學院頒發給金巴義培珠的評審鑒定書時，撼然發現，那已經不是“兒童”藝術家的定位，金巴義培珠已經獲得真正國際級的成熟藝術家殊榮！2004年5月11日，由美國紐約藝術學院鑒定，並由該院院長Stephen Farthing先生簽發給金巴義培珠的這份認證書是這樣評價的：“我身為紐約藝術學院的院長、院士，以及我們藝術學院的教授們感到非常高興來認識到這一位受到國際讚歎的藝術家義培珠小姐的藝術作品。她的獨一無二的技巧將觀賞者帶到一個超越體驗和幻想的境界，此境界是魅力及現代藝術的交匯點。她的作品是一巨大的成就。”而在5月26日國際藝術出版社給她的復函中說：“我們非常恭賀義培珠小姐，本社審定通過了小姐的雕塑造景藝術和英文書法簽名。你的藝術造詣與書法已經達到了國際級藝術的標準，本社同意在八月份之前正式出版藝術家義培珠的畫集，望于六月中交齊相關資料，如作者相片，含雕塑工作和書法時照片及簡歷，包括家庭成員簡介。”

這真是人類的奇跡！我們不禁要問，到底要具備什麼樣的力量，才能對從來不了解的任何事作確定性的斷言？才能使一個十二歲的小孩獨佔群儒，書法簽名無與倫比，才能使小小的她絕對肯定自己能在幾個月內將一門完全不懂的高難度雕塑造景藝術施展到世界級的水準？金巴義培珠不是什麼世間所謂的“神童”，而是因承真正的佛法力量在平凡世間實實在在創造了一個奇跡！那是正知正見的聖者！承襲於大法王仰諤益西諾布雲高大師的真實佛法傳承，她學到了真正佛法的力量，如同一顆放射萬丈光芒的明珠，讓這位十二歲的轉世仁波且於四個月內便生發出衝破世間一切阻障愚痴，爆發出了強大智慧力量，成為國際級藝術家！同時也讓世人有此福緣得見這樣精美的藝術和書法佳作，以及真正佛法的擁有，般若大智的展現。



金巴義培珠手雕造景藝術與英文書法作品集的封面，其下方為作品「青藏西域」局部寫真。

相關新聞

義雲高大師遭誹謗　涉及外交事件 2004/07/22 18:37

義雲高獲授英國皇家藝術學院Fellow職稱　咸認華人之光 2004/03/17 20:15

英國皇家藝術學院　頒贈Fellowship頭銜給義雲高 2004/02/14 23:10